

David E. Palacios Cortés

Gestor y consultor cultural, productor escénico

Actor, investigador y docente universitario

Cali – Valle, agosto 21 de 1987

Cel: 314 8947550 (Col)

Email: dapalcor@hotmail.com / daviway@gmail.com

Instagram: [@davidpalascortes](https://www.instagram.com/@davidpalascortes)

PERFIL PROFESIONAL

Magister en Gestión Cultural con enfoque en consultoría, educación e investigación cultural, diseño, producción y gestión de proyectos. **Licenciado en Arte Dramático**, actor de teatro, cine y televisión, docente con experiencia en el ámbito universitario, tecnológico y escolar. **Director General de Mano Negra Servicios Culturales**, empresa de asesoría y consultoría cultural enfocada en el subsector teatral y en el estudio y planteamiento de políticas culturales de impacto territorial. Director del **Aquilombao, Festival de Artes Escénicas Afrodispóricas**.

FORMACIÓN Y ESTUDIOS

Máster Oficial en Gestión Cultural Barcelona (2016 – 2018)

Universidad de Barcelona

Licenciatura en Arte Dramático Cali (2005 – 2011)

Universidad del Valle

OTROS ESTUDIOS

Inglés – Pre Intermedio **British Council 2020**

Herramientas básicas de Terapia Cognitivo Conductual (CBT) **British Council. 2019**
principios de enfoque restaurativos.

Diplomado en “Lenguajes digitales, derechos de autor y producción de contenidos de formación.”

UNAD / Instituto Departamental de

Instituto Departamental de Bellas Artes 2018.

Taller de Comunicación y Marketing para giras internacionales	Circus Arts and Arts Circus. Barcelona 2017
Diálogos latinoamericanos de economía creativa y de la cultura	Universidad Javeriana, Universidad ICESI, Universidad del Valle. Cali 2017
Be Spectative Barcelona Conference	Creative European Programme of the European Union. Barcelona 2016
Beyond the Obvious, Europe quo vadis?	Cae Conference. Budapest 2016
Seminario de las escuelas teatrales rusas	X FITB. Bogotá 2006
Taller corporal “Movimiento y Percusión”	Circo Baobad. XI FITB Bogotá 2008
Taller de actuación I “Acercamiento al Quijote”	Christine Gagnoux, XII FITB- Bogotá 2010

EXPERIENCIA LABORAL

Dirección General	Aquilombao, Festival de Artes Escénicas Afrodiáspóricas 2024
Tallerista proceso formativo Gestión Cultural	Cali Beat HipHop Festival 2024
Jurado evaluador convocatoria Estímulos Cultura Valle del Cauca	Secretaría de Cultura Departamental del Valle del Cauca 2024.
Jurado evaluador convocatoria Estímulos Culturales Palmira	Secretaría de Cultura de Palmira 2024.
Jurado evaluador Programa Nacional de Estímulos	Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes. 2023
Jurado evaluador Convocatorias culturales con enfoque étnico	Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia. 2023

Tallerista Diseño de Proyectos Culturales	Secretaría de Desarrollo y Fomento Regional Cali – Fundación Bibliotec 2023
Tallerista Cadena de Valor Artes Escénicas	Fundación Bibliotec – Centro Cultural Comfandi 2023
Productor general de circulación	Compañía Pulso, Danza e investigación. Cali – Ibagué 2023
Docente Diplomado Gestión Cultural	Instituto Departamental de Bellas Artes Cali - 2023
Productor General – Experiencia Trasladas Colombia-Brasil	Colectivo Trasladas – Black Ground Lab Cali 2023
Coordinador y tallerista “Diseño de proyectos culturales”	Pontificia Universidad Javeriana Cali – Centro de Gestión Cultural 2023
Jurado convocatoria pública de estímulos dirigida a comunidad afro del departamento de Antioquia	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia 2022
Productor General Black Music II	Mano Negra Servicios Culturales – Danzafro Contemporánea Cali 2022
Coordinador de Investigación	Mano Negra Servicios Culturales – MinCultura 2021
Coordinador Diplomado en Gestión Cultural	Instituto Departamental de Instituto Departamental de Instituto Departamental de Bellas Artes 2021
Consultor encuentros nacionales de expertos	Plan Nacional para las Artes Mincultura2021
Productor Escénico General eventos	Proyecto Parque Pacífico – Alcaldía de Santiago de Cali 2021
Asistente de Producción General	Festival Internacional de Teatro de Cali 2021 – Secretaría de Cultura de Cali

Producción General Project For a Black Girl

**Fundación Cacao Teatro
Montreal / Londres /
Cali. 2021**

Jurado beca estrategias en red para la circulación de bienes y/o servicios culturales creativos.

**Programa Nacional
Estímulos del Ministerio
de Cultura 2020**

Diseño Metodológico Taller Formación en Emprendimiento.

**Mano Negra Servicios
Culturales – Instituto
Departamental de
Instituto Departamental
de Instituto
Departamental de Bellas
Artes 2020**

Producción General, 2da Travesía Artística Calidad Educativa

**Instituto Departamental
de Instituto
Departamental de Bellas
Artes - Secre,
de Educación
Municipal Cali 2019**

Coordinador Artístico Proyecto SYOC II

**British Council –
Secretaría de Paz y
Cultura Ciudadana Cali
2019**

Gestor y coordinador Taller-Diplomado “Postproducción
Y Marketing de las Artes Escénicas”

**ICETEX – Instituto
Departamental de
Instituto Departamental
de Instituto
Departamental de Bellas
Artes. 2018-2019**

Coordinador de Distribución y Producción teatral

**Instituto Departamental
de Instituto
Departamental de Bellas
Artes. Cali 2018-actual**

Jurado en l’Altre Festival Teatro 2017

**Fabra i Coats.
Barcelona 2017**

Emprendedor y Gerente General

**Mano Negra Servicios
Culturales. 2014-Actual**

Consultor asociado (Junior)	Bissap Consulting. Barcelona 2016 - actual
Producción y diseño de proyectos	Grupo de Investigación Teatro Cuatro Mundos. 2015 – 2016.
Diseño de Proyectos Formación de públicos para el cine	Fundación Escénica Dulce Compañía. Cali 2015
Productor Aliado. Temporada “Mis Amores”	Fundación escénica Dulce Compañía. Cali 2015
Dirección y Producción	Festival de Teatro Escolar Agustín Nieto Caballero. Gimnasio Moderno de Bogotá. 2014

ALGUNAS PUBLICACIONES PONENCIAS Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

- Supervivencia del ecosistema teatral caleño frente al impacto del covid-19, comparativo de los años 2018, 2019 y 2020. **Córima. Revista de Investigación en Gestión Cultural. 2024**

<http://corima.udgvirtual.udg.mx/index.php/corima/issue/current>

Cultural Mindset: Diseño Estratégico de Proyectos Culturales	Mano Negra SC – Artescénicas Usa. Miami 2024
Resultados y hallazgos: Impacto del Covid en el ecosistema teatral	Convenio Instituto Departamental de Bellas Artes – Salas Concertadas Cali. 2023
Metodología de investigación para ecosistemas culturales	Congreso de investigación en arte y cultura. Universidad Minuto de Dios. Bogotá 2023
Democratización de la cultura: Ecosistema Teatral de Aguablanca	Diálogos de Economía Creativa. Observatorio de Economía Cultural Cali

Escritura creativa en el diseño de proyectos culturales

– Cámara Comercio Cali
2022

Instituto Popular de
Cultura 2021

Mi talento es negocio: Plan de empresa cultural

Diario Occidente. 2020

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Docente Actuación, Producción Escénica, Gestión Cultural

Instituto Departamental
de Instituto
Departamental de Bellas
Artes. Cali desde 2018

Docente Producción de Artes Escénicas

Centro Colombiano de
Estudios Profesionales
2020

Formador Proyecto SYOC II

British Council. 2020

Docente Escenología de las Artes

Centro Colombiano de
Estudios Profesionales
2020

Formador Proyecto SYOC II – Coordinador Artístico Bina 6

British Council –
Secretaría de Paz y
Cultura Ciudadana Cali
2019

Formador Artístico para Docentes de todas las áreas.

Proyecto Mi
Comunidad Es Escuela.
Facultad de Artes
Escénicas Univalle 2019

Docente Actuación, Productor y Director Teatral

Fundación Gimnasio
Moderno de Bogotá.
2013 – 2015

Docente Expresión Corporal

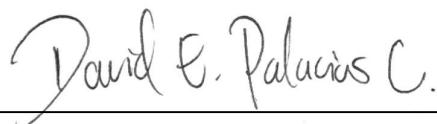
Colegio Ángeles del
Norte. Cali 2011 – 2013

link de certificaciones

https://drive.google.com/drive/folders/1Ves7oJUWLivX_nKsWJ5DMdN94g79_WyO?usp=drive_link

DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIA A RESALTAR

- La experiencia académica como estudiante y egresado de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad del Valle me ha permitido adquirir competencias de análisis, investigación, enseñanza y creación teatral sólidas para el ejercicio docente universitario. De la misma manera, la experiencia profesional como docente de Actuación a nivel superior en el Instituto Departamental de Instituto Departamental de Instituto Departamental de Bellas Artes me han permitido aprender y aplicar distintas metodologías para la transmisión del conocimiento de la disciplina teatral.
- Mi rol como gestor y director general de Mano Negra Servicios Culturales además de la experiencia adquirida en distintos proyectos ha permitido que adquiera habilidades técnicas que me permiten diseñar y generar aportes en la construcción de planes estratégicos en distintos contextos. Por otra parte, el desarrollo de temas como cultura, diversidad, población entre otros en mis asignaturas, me ha permitido gestionar proyectos con un alto enfoque diferencial.
- **Mano Negra**, nace a partir de las necesidades evidenciadas en el sector cultural y artístico en el cual desempeño mi labor. Tiene como visión posicionarse como una empresa de cultural que contribuye a la democratización de la cultura teniendo en cuenta las características del territorio y las poblaciones. Inicia realizando actividades ligadas a la programación académica del Gimnasio Moderno y se constituye como un proyecto personal que brinda acompañamiento a proyectos culturales. A partir del 2016 inicia un proceso de reestructuración y planteamiento de su modelo de gestión, que obliga a la elaboración rigurosa de un plan de empresa, mismo que es presentado como Trabajo de Final de Máster en la Universidad de Barcelona, obteniendo una calificación de 9,5/10. A partir de esto, Mano Negra se posiciona en la ciudad como una empresa que “mete mano” de manera positiva en los proyectos culturales que lo necesiten. A la vez, trabaja de la mano de la empresa de consultoría cultural catalana Bissap Consulting creando redes de trabajo internacional que sirven para intercambiar habilidades y colaborar entre los dos países.
- La participación en proyectos sociales que usan el arte como vehículo para transformar, me ha permitido conocer mucho más el contexto local y plantear reflexiones al respecto. Acompañar procesos de la **Alcaldía de Cali** a través de la **Secretaría de Cultura Ciudadana** y de los proyectos sociales de **British Council** permite ampliar el panorama sobre las dificultades y amenazas que acompañan la sociedad y la cultura caleña, pero también, las ventajas y oportunidades que se aproximan.



David E. Palacios Cortés Licenciado en Arte

Dramático- Máster Gestión Cultural